

*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

Oggetto: Manifestazioni culturali anno 2026, Cap. 1.2.1.065 art. 1.03.02.02.005., Museo Nazionale di Mileto – Mostra “Il ritorno di Ereburga”. Servizi di valorizzazione digitale e relativa dotazione tecnologica. Importo € 16.393,45, esclusa IVA.

CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO E PRESTAZIONALE

(artt. 17 - 43 del D.P.R n. 207/2010)

PER L’AFFIDAMENTO DEL “Servizio di Valorizzazione del Museo della città di Mileto” ai sensi dell’art. 50, comma 1 lettera b), del D.Lgs. n. 36/2023 “Codice dei contratti pubblici” in attuazione dell’art. 1 della Legge 21 giugno 2022, n. 78 recante delega al Governo in materia di contratti pubblici, nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità.

PREMESSA

Il Capitolato Speciale Descrittivo e prestazionale per Servizi disciplina le condizioni generali, le modalità e i termini per l’esecuzione della prestazione del - **Servizio di valorizzazione digitale per la mostra “Il ritorno di Ereburga”, a valere su fondi “Manifestazioni culturali” del bilancio di previsione 2026, cap. 1.2.1.065 art. 1.03.02.02.005, Importo € 16.393,45, IVA esclusa.**

Il presente documento equivale ad uno schema di contratto e ne contiene tutti gli elementi ai sensi dell’art. 87, comma 2, e dell’art. 32 dell’Allegato I.7 del D.Lgs. n. 36/2023. Tutti i documenti ivi richiamati e gli atti inclusi, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del contratto.

ART. 1 – STAZIONE APPALTANTE

Direzione Regionale Musei Calabria con sede in Via Gian Vincenzo Gravina, n. 2 - 87100 Cosenza (CS) – PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it – PEO: drm-cal@cultura.gov.it. Il RUP è il dott. Fabrizio Sudano (fabrizio.sudano@cultura.gov.it)

ART. 2 - OGGETTO DELLA PRESTAZIONE

Il Capitolato disciplina le condizioni e i termini per l’esecuzione della prestazione del “Servizio di Valorizzazione del Museo della città di Mileto” presso il Museo nazionale di Mileto, da affidarsi ai sensi dell’art. 50, comma 1 lettera b), del D.Lgs. 36/2023. Esso disciplina le prestazioni relative alla progettazione e realizzazione di prodotto audiovisivo emozionale accessibile bilingue (italiano e inglese), da realizzarsi



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza |
Tel. 0984 795639 Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA:
1IWWFX – Codice AOO: AC80FD7 PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it
musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

presso il Museo nazionale di Mileto.

ART. 3 - ARTICOLAZIONE DEL SERVIZIO

Il servizio è concepito come un contributo concreto alla missione di valorizzazione e diffusione del patrimonio culturale di Mileto Antica, con l'obiettivo di rendere i luoghi accessibili a tutte le tipologie di pubblico, senza barriere linguistiche né sensoriali.

Il progetto persegue i seguenti obiettivi strategici, allineati alle finalità di valorizzazione del patrimonio culturale e alle direttive in materia di accessibilità digitale per la pubblica amministrazione:

- **promozione territoriale** – ampliare la visibilità del sito su scala nazionale e internazionale attraverso il canale web istituzionale;
- **inclusione e accessibilità** - garantire la fruizione del contenuto a persone sorde o con disabilità uditive mediante Lingua dei Segni Italiana (LIS) e sottotitolazione conforme;
- **plurilinguismo** - raggiungere il pubblico internazionale attraverso la versione in lingua inglese, con sottotitoli e interpretazione LIS/BSL;
- **valorizzazione identitaria** - restituire dignità narrativa e visiva a un patrimonio spesso sottoappresentato nel panorama culturale nazionale;
- **integrazione con la dotazione tecnologica** - il video sarà fruibile in situ tramite sistema di proiezione laser ad alta luminosità, nonché online tramite il sito istituzionale dell'Ente.

ART. 4 – BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il presente affidamento ha ad oggetto la realizzazione di un prodotto audiovisivo, di tipo emozionale, di valorizzazione culturale destinato alla diffusione sul sito istituzionale, alla proiezione in loco durante eventi e visite guidate e all'eventuale pubblicazione sui canali social istituzionali.

Il video sarà articolato in sequenze narrative di stampo cinematografico, con una sceneggiatura originale elaborata dal proponente in collaborazione con l'ente committente articolato nelle seguenti sequenze narrative:

- apertura evocativa;
- stratificazione storica;
- i monumenti;
- la figura di Ruggero I;
- il paesaggio come patrimonio;
- call to action istituzionale.

La produzione sarà curata da professionisti del settore audiovisivo e le riprese sul campo saranno eseguite da operatori attrezzati per riprese stabilizzate, drone utilizzato nel rispetto della normativa vigente ENAC, e illuminazione naturale/artificiale in base alle condizioni del sito. La post-produzione infine prevede montaggio professionale con colonna sonora originale o licenziata.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza |
Tel. 0984 795639 Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA:
1IWWFX – Codice AOO: AC80FD7 PEC: drm-
cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it
musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

Il video include un'interpretazione in Lingua Italiana dei Segni realizzata da un interprete LIS qualificato e certificato.

La realizzazione del video è prevista in Italiano e in Inglese ed entrambe le lingue saranno corredate da sottotitoli.

Il contratto prevede le seguenti attività:

- realizzazione di prodotti audiovisivi;
- realizzazione di video in italiano ed inglese;
- realizzazione di una finestra all'interno del video con interpretazione in LIS;
- creazione di sottotitoli sincronizzati sia per il video in lingua italiana che per il video in lingua inglese;
- produzione di una traccia audio descrittiva destinata ad utenti con disabilità visiva;
- inserimento del video emozionale sul sito web istituzionale.

ART. 5 - SPECIFICHE TECNICHE DEL SERVIZIO E DELLE FORNITURE

I contenuti scientifici e i testi della narrazione saranno forniti e validati dalla Direzione del Museo e dovranno essere coerenti con gli obiettivi e le finalità individuati dalla Stazione Appaltante. Di seguito vengono riportate le caratteristiche di massima del servizio. L'affidatario dovrà svilupparne la veste comunicativa nel rispetto degli obiettivi e delle finalità indicati dalla Stazione Appaltante; fermo restando la possibilità, per la Stazione Appaltante, di indicare eventuali variazioni e delle proposte migliorative offerte dall'aggiudicatario.

La prestazione prevede l'esecuzione delle seguenti attività:

- realizzazione di un video emozionale di valorizzazione culturale della durata indicativa tra 4 e 6 minuti diviso in sequenze narrative distinte:
 - **Apertura evocativa** — riprese aeree e al suolo del paesaggio del Monte Poro e del sito e voce narrante che introduce il tema del tempo e della memoria
 - **Stratificazione storica** — sequenza storico-narrativa che accompagna lo spettatore dall'Età del Bronzo alla conquista normanna, con ricostruzioni grafiche degli edifici principali
 - **I monumenti** — riprese dettagliate dell'Abbazia della SS Trinità, della Cattedrale; commento scientifico in linguaggio accessibile
 - **La figura di Ruggero I** — approfondimento sulla corte normanna e sulla nascita di Ruggero II, primo re di Sicilia
 - **Il paesaggio come patrimonio** — panoramica sullo Stretto e sull'Etna; connessione tra natura, storia e identità calabrese
 - **Call to action istituzionale** — invito alla visita, riferimenti al sito web, al Parco e al Museo Nazionale di Mileto;
- realizzazione di riprese sul campo con operatori attrezzati per riprese stabilizzate, drone autorizzato (conformemente alla normativa ENAC in vigore) e illuminazione naturale/artificiale.
- montaggio professionale, color grading, sound design con colonna sonora originale o licenziata e mixaggio audio in standard broadcast;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza |
Tel. 0984 795639 Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA:
1IWWFX – Codice AOO: AC80FD7 PEC: drm-
cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it
musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

- acquisizione di tutte le autorizzazioni necessarie per la realizzazione delle riprese aeree;
- interpretazione in Lingua dei Segni Italiana (LIS) del video, garantendo la piena equivalenza semantica, nel rispetto della specificità linguistica e grammaticale della LIS;
- Inserimento nel video LIS in una finestra posizionata sull'angolo inferiore destro del video con dimensioni conformi alle raccomandazioni internazionali, su sfondo neutro a contrasto ottimale;
- realizzazione di sottotitoli conformi alle specifiche WCAG 2.1 che saranno:
 - **Sincronizzati** — con timing preciso al parlato e agli effetti sonori significativi
 - **Leggibili** — font di dimensione adeguata, contrasto cromatico conforme (rapporto minimo 4.5:1), tempo di esposizione sufficiente
 - **Completi** — includono descrizione di suoni ambientali e musicali rilevanti ai fini della comprensione
 - **Forniti in formato aperto** — file .srt e .vtt allegati al prodotto consegnato, per massima compatibilità con i player web
- produzione di una traccia audio descrittiva, che descriva il contenuto visivo, destinata a utenti con disabilità visiva;
- realizzazione del video, in versione integrale, anche in lingua inglese con voce narrante madrelingua o professionista con comprovata competenza linguistica, sottotitoli in inglese e interpretazione in British Sign Language (BSL) o International Sign (IS), da definire in accordo con l'Ente committente;
- integrazione del video emozionale sul sito web istituzionale dell'Ente in modalità conforme alle linee guida AgID per i siti di pubblica amministrazione, che include:
 - **File video ottimizzato** — in formato MP4 (H.264/H.265) per streaming web progressivo
 - **File sottotitoli** — in formato .srt e .vtt per integrazione nativa con player HTML5
 - **Codice embed** — snippet HTML5 responsivo per l'inserimento nel sito, con player accessibile da tastiera
 - **Thumbnail e meta** — immagine di anteprima ottimizzata e metadati Open Graph per condivisione social
 - **Versione ridotta** — clip teaser da 60 secondi per uso sui canali social istituzionali

La Stazione Appaltante fornirà i testi per la realizzazione del video emozionale.

Nell'ambito del rispetto delle suddette caratteristiche tecniche, l'esecutore dovrà, a sua cura e spese:

1. provvedere alla realizzazione di quanto sopra indicato;
2. effettuare tutti i sopralluoghi ritenuti necessari per la realizzazione delle attività previste, comprese le riprese fotografiche e video e l'organizzazione degli eventi.

ART. 6. REQUISITI TECNICI DELLE FORNITURE

Tutti gli elaborati audiovisivi dovranno essere realizzati secondo standard qualitativi adeguati all'uso museale, assicurando elevata leggibilità, coerenza visiva, qualità tipografica e durabilità dei supporti, ove previsti.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza |
Tel. 0984 795639 Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA:
11WWFX – Codice AOO: AC80FD7 PEC: drm-
cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it
musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

I contenuti destinati ai canali di comunicazione dovranno essere coerenti con gli obiettivi di valorizzazione del Museo e con le tematiche scientifiche individuate dalla Direzione del Museo.

Il progetto prevede la fornitura di attrezzatura hardware per la fruizione del video emozionale in modalità espositiva all'interno delle strutture museali. La dotazione tecnologica sarà composta dalle seguenti componenti:

- **Sistema di proiezione** - Proiettore laser professionale con tecnologia 3LCD a sorgente laser con 5.200 ANSI lumen e risoluzione WUXGA (1920×1200), idoneo per ambienti semi-illuminati e grandi superfici di proiezione fino a 500". La sorgente laser dovrà garantire una durata operativa fino a 30.000 ore in modalità ECO, riducendo i costi di gestione a lungo termine.
- **Schermo di proiezione** - Schermo portatile da 200 pollici (443×249 cm), formato 16:9, con supporto per proiezione frontale e retroproiezione, dotato di borsa da trasporto per utilizzo in allestimenti temporanei, eventi e mostre itineranti.
- **Sistema audio** - Sistema PA portatile da 2.000W, 8 canali, con mixer integrato, connettività Bluetooth, equalizzatore grafico a 7 bande e sistema anti-feedback FBQ. Il sistema deve includere microfono professionale e consentire sia la riproduzione audio del video che l'amplificazione della voce di guide ed operatori durante le visite.

ART. 7. APPARATI COMUNICATIVI E DIGITALI

Le produzioni audiovisive dovranno assicurare chiarezza e coerenza visiva lungo l'intero percorso. I testi, dovranno essere predisposti secondo le indicazioni della Direzione del Museo, con attenzione alla fruizione da parte di diverse tipologie di fruitori. Il progetto dovrà essere compatibile integralmente con le disposizioni in materia di accessibilità dei contenuti web e multimediali per le pubbliche amministrazioni, con particolare riferimento a:

- **Legge 4/2004 (Legge Stanca)** — accessibilità dei siti web e delle applicazioni delle PA
- **D.Lgs. 106/2018** — recepimento della Direttiva UE 2016/2102 sull'accessibilità dei siti web della PA
- **WCAG 2.1 Livello AA** — linee guida W3C per l'accessibilità dei contenuti web
- **EN 301 549** — standard europeo di accessibilità per prodotti e servizi ICT

ART. 8 – MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PRESTAZIONE

Lo svolgimento dell'incarico dovrà avvenire in stretta collaborazione e sotto le direttive e la vigilanza del RUP, che verificherà la rispondenza del lavoro svolto con le finalità di valorizzazione del patrimonio culturale ed economiche dell'Amministrazione. La Direzione Regionale Musei Nazionali Calabria metterà a disposizione dell'Affidatario tutte le documentazioni e le informazioni in proprio possesso.

Resta a completo carico dell'Affidatario del Servizio ogni onere organizzativo, consultivo e quant'altro necessario per l'espletamento della prestazione, rimanendo egli organicamente esterno e indipendente dall'organizzazione dell'Ente Appaltante.

ART. 9 – CONDIZIONI E DURATA DELL'INCARICO

La durata per lo svolgimento dei servizi richiesti dal Museo decorrerà dalla stipula del contratto ovvero



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza |
Tel. 0984 795639 Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA:
11WWFX – Codice AOO: AC80FD7 PEC: drm-
cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it
musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

dal verbale di avvio del servizio e avrà una durata di tre mesi. I termini possono essere sospesi o interrotti solo con atto scritto da parte del RUP, eventualmente anche su richiesta motivata dall'incaricato. L'Affidatario che, per cause a lui non imputabili, non sia in grado di ultimare le attività di progettazione nel termine fissato può richiederne la proroga ai sensi dell'art. 121, comma 8, del D.Lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici", con congruo anticipo rispetto alla scadenza dei termini contrattuali. In ogni caso la sua concessione di proroga non pregiudica i diritti spettanti all'esecutore per l'eventuale imputabilità della maggiore durata. Sull'istanza di proroga decide il RUP, entro trenta giorni naturali e consecutivi dal suo ricevimento.

Tali termini potranno subire delle variazioni in seguito all'andamento delle fasi di realizzazione della procedura amministrativa e delle fasi delle attività previste; pertanto, le prestazioni si intendono concluse con il completamento di tutti i servizi e delle forniture previste dal presente Capitolato.

L'Affidatario del Servizio, inoltre, è tenuto a dichiarare sotto la propria responsabilità di essere in possesso dei requisiti richiesti dalla normativa vigente per assolvere l'incarico di cui trattasi e di non trovarsi in nessuna condizione di incompatibilità legale per l'espletamento del mandato in questione.

L'Affidatario non ha diritto allo scioglimento del contratto né ad alcuna indennità qualora i servizi, per qualsiasi causa non imputabile alla Stazione Appaltante, non vengano ultimati nel termine contrattuale e indipendentemente dal tempo necessario al loro completamento.

Al fine di assicurare il costante controllo e riscontro sulle attività prestazionali, per la celere verifica dell'esecuzione, l'operatore economico dovrà:

- consentire il continuo monitoraggio da parte della Stazione Appaltante dello stato di avanzamento delle prestazioni e forniture;
- identificare tempestivamente le possibili cause che possano influire negativamente sulle tempistiche della loro realizzazione, comunicarle tempestivamente alla Stazione Appaltante, proponendo le adeguate azioni correttive;
- identificare tempestivamente la necessità di acquisire ulteriori informazioni, indicazioni tecniche o amministrative, pareri, rispetto a quanto già in possesso dell'OE, comunicandole alla Stazione Appaltante con la tempistica dovuta, affinché la stessa possa adottare le opportune determinazioni.

Il RUP potrà, a suo insindacabile giudizio e senza che questo possa giustificare la richiesta di ulteriori compensi da parte del soggetto incaricato, disporre l'esecuzione di specifici incontri al fine di far fronte a particolari problematiche che dovessero emergere in fase di svolgimento delle attività e forniture richieste.

ART. 10 - AFFIDAMENTO

Considerato che l'importo stimato per l'incarico è inferiore alle soglie definite dall'art. 14 del D.Lgs. 36/2023, è quindi possibile procedere con affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lettera b) del Decreto sopra citato, sulla scorta di una proposta motivata dal RUP.

L'incarico è assegnato con determinazione del Direttore della Direzione regionale Musei Nazionali Calabria, attraverso affidamento diretto, a seguito di Trattativa Diretta sulla piattaforma acquistinretepa.it, con operatore economico regolarmente iscritto sul Portale degli acquisti della Pubblica Amministrazione (ME.PA).



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza |
Tel. 0984 795639 Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA:
1IWWFX – Codice AOO: AC80FD7 PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it
musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

ART. 11 – OBBLIGHI GENERALI

L'OE è obbligato all'osservanza delle norme di cui agli articoli 2229 e seguenti del Codice civile, della deontologia professionale e di ogni normativa tecnica vigente in materia correlata all'oggetto dell'incarico. L'OE è in particolare obbligato all'osservanza delle norme vigenti in materia di OO.PP. e a qualsiasi altra norma che disciplini il comportamento e regoli gli adempimenti dei progettisti nei confronti delle Stazioni Appaltanti e degli Appaltatori.

ART. 12 - COMPENSI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il compenso del servizio è stato fissato complessivamente nell'importo di € 16.393,45 (sedicimilatrecentonovantatré,45) comprensivo di tutte le spese di qualunque natura a cui l'affidatario andrà incontro per lo svolgimento della prestazione, + Iva (€ 3.606,559).

Resta a carico dell'Affidatario ogni onere strumentale e organizzativo necessario per l'espletamento della prestazione.

Le competenze relative all'incarico in oggetto saranno liquidate, a seguito di attestazione del RUP di regolare svolgimento della prestazione, in un'unica soluzione a seguito dell'ultimazione del Servizio.

Nessun corrispettivo, oltre a quello previsto nel presente Capitolato, è dovuto compresi quelli conseguenti a eventuali aggiornamenti tariffari che dovessero essere approvati, nel periodo di validità del Capitolato, in seguito a rivalutazioni o revisioni di qualunque genere dei corrispettivi, nonché a qualsiasi maggiorazione per incarichi parziali o per interruzione dell'incarico per qualsiasi motivo non imputabile alla Stazione Appaltante.

Le competenze relative all'incarico in oggetto saranno liquidate dietro presentazione di fattura elettronica, a 30 giorni dalla data di ricevimento tramite sistema SDI, Sistema di Interscambio, gestito dall'Agenzia delle Entrate. Ciascuna fattura dovrà essere intestata alla Direzione Regionale Musei Nazionali Calabria – Codice Fiscale: 98108420781 e dovrà riportare la descrizione del servizio e il CIG del servizio. La fattura così composta andrà trasmessa in formato elettronico mediante il seguente codice IPA (univoco): 1IWWFX - PEC di fatturazione: drm-cal.fatt@pec.cultura.gov.it.

La liquidazione avverrà solo successivamente all'attestazione di regolare esecuzione da parte del RUP e dopo la verifica della regolarità contributiva, fiscale e assicurativa.

In caso di inadempienza, contestata all'affidatario con PEC, l'Ente Appaltante può sospendere i pagamenti fino a che lo stesso non si sia posto in regola con gli obblighi contrattuali. In caso di contestazione in ordine all'entità e/o spettanza dei pagamenti, il termine per il pagamento delle somme rimarrà sospeso per la sola parte dell'importo oggetto di contestazione. L'Affidatario non potrà in nessun caso rifiutare, sospendere o ritardare l'esecuzione delle prestazioni oggetto del contratto invocando eventuali divergenze e/o contestazioni sulla spettanza dei pagamenti o sull'entità dei medesimi. In caso di inadempienza, contestata al Professionista con PEC, l'Ente Appaltante può sospendere i pagamenti fino a che lo stesso non si sia posto in regola con gli obblighi contrattuali.

ART. 13- TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI

Ai sensi della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i., l'affidatario è tenuto a comunicare gli estremi identificativi del conto corrente dedicato sul quale dovranno confluire tutti i movimenti finanziari relativi al presente incarico.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza |
Tel. 0984 795639 Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA:
1IWWFX – Codice AOO: AC80FD7 PEC: drm-cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it
musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

ART. 14 - SUBAPPALTO

Il subappalto non è consentito.

ART. 15 - INADEMPIMENTI E PENALI

Il ritardo o il mancato espletamento del servizio di che trattasi, come meglio descritto dagli artt. 2 e 3 del presente documento, ivi compresa la consegna della documentazione che il soggetto incaricato deve trasmettere alla Direzione Regionale Musei Nazionali Calabria, rispetto alle scadenze fissate nel presente capitolato verrà sanzionata con una penale pecuniaria giornaliera. La penale per ogni giorno di ritardo può essere fissata, ai sensi del comma 1 dell'art. 126, del DLgs 36/2023, tra lo 0,3 per mille e l'1 per mille dell'ammontare netto contrattuale, da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate al ritardo, e non può comunque superare, complessivamente, il 10 per cento di detto ammontare netto contrattuale.

Sono fatti salvi i ritardi non imputabili direttamente al soggetto incaricato a causa di forza maggiore. In tali ultimi casi i termini saranno congruamente prorogati.

Restano fermi gli obblighi sanzionati penalmente imposti da altre normative vigenti in materia.

Nel caso di applicazione di eventuali penali, si procederà alla compensazione delle somme dovute a titolo di penale con quelle oggetto di liquidazione.

ART. 16 – RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

La risoluzione di diritto del contratto è regolata dall'art. 122 del D.Lgs. 36/2023 *“Codice dei Contratti pubblici”* e, per quanto applicabile, dall'articolo 1456 del Codice Civile.

La Stazione appaltante potrà inoltre avvalersi della clausola risolutiva espressa, fatto salvo il diritto al risarcimento per maggior danno, in tutti i casi in cui, per motivi imputabili al soggetto incaricato (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo, la scarsa diligenza nell'ottemperamento delle prescrizioni del RUP ovvero mancato rispetto della normativa applicabile), il servizio non risultasse correttamente svolto e perfezionato ovvero fosse svolto con ritardi rispetto alle tempistiche infra indicate.

Il contratto potrà essere risolto in tutti i casi di inadempimento di non scarsa importanza, ai sensi dell'art. 1455 c.c., previa diffida ad adempiere mediante pec, entro un termine non superiore a 15 (quindici) giorni dal ricevimento di tale comunicazione.

La Stazione Appaltante si riserverà la facoltà di considerare il contratto risolto di diritto anche nei seguenti casi:

- a) inadempimenti che abbiano comportato l'applicazione di penali per un importo complessivo superiore al 10% dell'importo contrattuale;
- b) eventuale ritardo nella consegna di ogni documento/piano/fase progettuale superiore a giorni 15 (quindici);
- c) manifesta incapacità o inidoneità, anche solo legale, nell'esecuzione dei servizi;
- d) sospensione dei servizi da parte dell'Esecutore senza giustificato motivo;
- e) rallentamento dei servizi, senza giustificato motivo, in misura tale da pregiudicare la



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza |
Tel. 0984 795639 Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA:
11WWFX – Codice AOO: AC80FD7 PEC: drm-
cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it
musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

realizzazione dei servizi nei termini previsti dal contratto;

f) cessione anche parziale del contratto;

g) la scarsa diligenza nell'ottemperamento alle prescrizioni del RUP e/o degli organi competenti al rilascio delle dovute necessarie autorizzazioni;

h) non rispondenza dei servizi forniti alle specifiche di contratto e allo scopo delle attività;

i) errori materiali nella progettazione e/o mancato rispetto della normativa applicabile.

La risoluzione in tali casi opera allorquando la Stazione Appaltante comunichi, per iscritto a mezzo pec, al Professionista di volersi avvalere della clausola risolutiva ex art 1456 c.c..

Qualora nel corso dell'esecuzione del servizio per esigenze sopravvenute, al momento non prevedibili, la Stazione appaltante non ritenesse di proseguire nella realizzazione dell'intervento o di interventi puntuali fra quelli individuati oggetto dei lavori, il contratto sarà risolto, fermo restando il corrispettivo dovuto per le prestazioni rese, detratte eventuali penalità.

Per quanto non previsto nel presente paragrafo, si rinvia al Contratto di incarico.

ART. 17 - RECESSO

La Stazione Appaltante avrà il diritto insindacabile di recedere dal contratto in ogni momento, mediante formale comunicazione all'Affidatario del servizio, con un preavviso non inferiore a 20 (venti) giorni, ai sensi dell'articolo 123 del D.Lgs. 36/2023 e, per quanto applicabile, ai sensi dell'articolo 2237, co. 1, del Codice Civile, con riserva di utilizzare la prestazione effettivamente eseguita sino al momento del recesso. In tal caso, l'Operatore economico avrà diritto unicamente al pagamento delle prestazioni effettuate sino al momento del recesso, nonché a un decimo dell'importo del servizio non eseguito calcolato secondo quanto previsto nell'allegato II.14 del D.Lgs. 36/2023.

La comunicazione di recesso dovrà essere effettuata mediante email PEC, all'indirizzo indicato dall'Operatore economico in sede di Offerta.

ART. 18 - RISERVATEZZA E PROPRIETÀ DEI DOCUMENTI

I diritti di proprietà e/o di utilizzazione e sfruttamento economico di tutti i prodotti previsti generati dall'Affidatario nell'ambito o in occasione dell'esecuzione del presente appalto, rimarranno di titolarità esclusiva della Stazione Appaltante che potrà, quindi, disporne.

L'Affidatario ha l'obbligo di mantenere riservati i dati e le informazioni, di cui venga a conoscenza o in possesso durante l'esecuzione del servizio, o comunque in relazione ad esso, e di non divulgarli in alcun modo e in qualsiasi forma e di non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli strettamente necessari all'esecuzione del presente servizio.

L'obbligo di cui al comma precedente sussiste, altresì, relativamente a tutto il materiale originario o predisposto in esecuzione del presente Contratto. L'Appaltatore è responsabile per l'esatta osservanza, da parte dei propri dipendenti, consulenti e collaboratori, degli obblighi di segretezza anzidetta.

Per effetto del pagamento del corrispettivo convenuto, resteranno nella titolarità esclusiva della Stazione Appaltante i diritti di proprietà e/o utilizzazione e sfruttamento economico di tutto quanto realizzato dall'Appaltatore, dai suoi Dipendenti e Collaboratori nell'ambito o in occasione dello svolgimento delle attività oggetto del presente Contratto. Pertanto, la Stazione Appaltante avrà diritto all'utilizzazione piena



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza |
Tel. 0984 795639 Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA:
11WWFX – Codice AOO: AC80FD7 PEC: drm-
cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it
musei.calabria.beniculturali.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA

ed esclusiva dei risultati conseguiti per effetto delle attività affidate in virtù del presente Contratto.

ART. 19 – INCOMPATIBILITA’

Per l’Affidatario del servizio, fino al termine dell’incarico, valgono tutte le cause di incompatibilità previste al riguardo dalle vigenti disposizioni legislative e regolamentari, ivi comprese quelle dell’ordine professionale di appartenenza.

ART. 20 - CESSIONE DEL CONTRATTO

È vietata la cessione del contratto sotto qualsiasi forma; ogni atto contrario è nullo di diritto.

ART. 21 – SPESE CONTRATTUALI

Sono a carico dell’Affidatario del servizio tutte le spese inerenti alla stipula del presente contratto, redatto in forma pubblica amministrativa digitale.

ART. 22 - CONTROVERSIE

Tutte le controversie che possano sorgere dall’esecuzione del presente disciplinare e non definite in via amministrativa saranno deferite al giudice ordinario del competente Foro di Cosenza.

Il RUP

Dott. Fabrizio Sudano



DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) – 87100 Cosenza |
Tel. 0984 795639 Codice Fiscale: 98108420781 – Codice IPA:
1IWWFX – Codice AOO: AC80FD7 PEC: drm-
cal@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-cal@cultura.gov.it
musei.calabria.beniculturali.it